



Alfredo Giacchetto

☎ Numero di telefono: (+39) 3466099882 ✉ Indirizzo e-mail: a.giacchetto@arte-cultura.it

🌐 LinkedIn: www.linkedin.com/in/alfredo-giacchetto 🌐 Sito web: www.arte-cultura.it

PRESENTAZIONE

Esperto di progettazione e gestione culturale, direzione e didattica museale, organizzazione di mostre d'arte, festival ed eventi culturali. Mi occupo anche di social media, content management, copywriting, comunicazione e marketing culturale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Responsabile Segreteria Organizzativa Eventi

Festival La Settimana della Scienza - Premio Galileo (Comune di Padova - Gruppo Pleiadi scs) [12/2021 - 12/2022]

Città: Padova

Paese: Italia

- Organizzazione del programma di oltre 100 eventi del festival La Settimana della Scienza tra seminari, corsi, presentazioni, mostre, spettacoli e concerti;
- Organizzazione del Premio letterario Galileo per la divulgazione scientifica e del premio Piccolo Galileo;
- Gestione delle burocrazie tecnico-organizzative;
- Relazioni con il Comune di Padova, l'Università degli Studi di Padova, le case editrici, gli autori italiani e stranieri, gli ospiti e le giurie del Premio Galileo e del Premio Piccolo Galileo;
- Coordinamento giurie e contatto con scuole e università;
- Organizzazione presentazioni libri, seminari ed eventi culturali collaterali;
- Gestione fornitori, logistica, accoglienza, ospitalità, allestimenti.

Referente Museo - Responsabile Comunicazione

Children's Museum Verona (Gruppo Pleiadi scs) [09/2021 - 12/2022]

Città: Verona

Paese: Italia

- Coordinamento del museo e del personale;
- Responsabile della comunicazione del museo;
- Attività di project management e budgeting;
- Organizzazione di eventi e progetti didattici;
- Strategie di marketing e partecipazione a bandi;
- Rapporti con i fornitori, manutentori e stakeholder.

Communication Officer

Gruppo Pleiadi scs [05/2021 - 08/2021]

Città: Limena (PD)

Paese: Italia

- Gestione social media dell'azienda e dei progetti per i clienti;
- Campagne Facebook Ads;
- Editor di grafiche e contenuti testuali;
- Redattore di piani editoriali;
- Gestione mailing list e rapporti con i media.

Social Media & Content Manager

C.I.M.E. srls [01/2021 - 01/2021]

Città: Oderzo (TV)



Paese: Italia

- Gestione dei profili social aziendali B2B, B2C e dei canali social del network di studi dentistici associati in Italia;
- Produzione di contenuti sul settore dentale e della salute.

Direttore di Museo - Tecnico delle Attività di Marketing

Museo Storico dei Pompieri e della Croce Rossa Italiana srl [11/2019 – 07/2020]

Città: Manfredonia (FG)

Paese: Italia

- Supervisione dell'acquisizione, studio, catalogazione, curatela, conservazione ed esposizione delle collezioni museali;
- Sviluppo delle attività di didattica museale, formazione ed edutainment;
- Gestione dei progetti culturali e dei programmi di promozione artistica e museale;
- Organizzazione di mostre d'arte, concerti, spettacoli ed eventi culturali;
- Attività di marketing, comunicazione museale e sviluppo digitale;
- Budgeting, fundraising e organizzazione delle risorse umane, finanziarie e strumentali;
- Gestione delle pubbliche relazioni con stakeholder ed istituzioni educative e culturali.

Coordinatore Arti Visive e Mostre

Taobuk - Taormina International Book Festival [04/2019 – 07/2019]

Città: Taormina (ME)

Paese: Italia

- Responsabile organizzativo delle mostre d'arte ed attività espositive del festival;
- Gestione contatti con artisti e fornitori;
- Gestione delle pratiche burocratiche (location, facility report, assicurazioni, trasporti, condition report, allestimento, etc.);
- Studio scientifico delle esposizioni, curatela e produzione testi;
- Gestione della comunicazione (testi, produzione materiali grafici e digitali);
- Organizzazione vernissage e coordinamento volontari per la durata degli eventi;
- Supporto generale ad altre attività del festival.

Responsabile Comunicazione - Social Media & Content Manager

Enjoymuseum srl [09/2017 – Attuale]

Città: Novara

Paese: Italia

- Responsabile della corporate communication e social media & content manager dei profili aziendali;
- Autore, editor e copywriter di contenuti artistico-culturali.

Operatore Museale - Visite Guidate, Didattica, Accoglienza, Bookshop

Associazione Officine Culturali Impresa Sociale ETS [04/2016 – 04/2019]

Città: Catania

Paese: Italia

- Operatore museale per le visite guidate al Monastero dei Benedettini, al Castello Ursino, alla Chiesa di San Benedetto, alla Chiesa di San Nicolo l'Arena, al Museo di Archeologia e all'Orto Botanico di Catania;
- Gestione delle attività ludico-didattiche per le scuole;
- Gestione info point, biglietteria, bookshop, accoglienza e relazioni con il pubblico.

Organizzatore di Concerti e Spettacoli

Mastrini Production & Communication srl [10/2016 – 12/2016]

Città: Perugia

Paese: Italia

- Project manager e organizzatore di concerti di musica classica e spettacoli teatrali;
- Account manager e distribuzione spettacoli in Italia.

Guida - Educatore Museale

Palazzo Grassi - Punta della Dogana (Saganaki) [09/2014 – 09/2015]

Città: Venezia



Paese: Italia

- Operatore museale per le visite guidate alle mostre "L'Illusione della Luce" e "Prima Materia";
- Gestione di attività di laboratorio e didattica museale per bambini, ragazzi e famiglie.

Mediatore Culturale

Università Ca' Foscari Venezia [05/2013 – 07/2014]

Città: Venezia

Paese: Italia

Mediatore culturale per le seguenti mostre d'arte ed eventi culturali:

- "When Attitudes Become Form: Bern 1969/Venice 2013" - Fondazione Prada;
- "Prima Materia" - Punta della Dogana;
- "Lost in Translation", evento collaterale della Biennale di Venezia 2013 - Ca' Foscari Esposizioni;
- ArtNight Venezia 2013;
- "Paweł Althamer and Anatoly Osmolovsky: Parallel Convergences" - Tre Oci;
- "Capital of Nowhere" - CFZ.

Organizzatore di Mostre d'Arte ed Eventi Culturali

Nitroglicerina [09/2012 – 12/2016]

Città: Catania - Venezia

Paese: Italia

- Organizzatore e curatore di mostre d'arte a Catania, Venezia e Milano ed eventi culturali per enti privati e no profit.

Addetto Evento Fieristico-Culturale

Salone Europeo della Cultura Venezia 2019 (Expo Venice SpA) [11/2012 – 11/2012]

Città: Venezia

Paese: Italia

- Front office e back office presso l'info point dell'evento;
- Cura delle attività di comunicazione;
- Gestione del bookshop;
- Gestione della logistica e attività di promozione.

Front/Back Office - Catalogatore - Mediatore Culturale

Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero" (Università degli Studi di Catania) [03/2011 – 04/2011]

Città: Catania

Paese: Italia

- Front office e back office della biblioteca;
- Catalogazione e ricomposizione di libri mutili;
- Mediatore culturale per la mostra d'arte contemporanea "L'arte c'è quando 'malgrado' si ride";
- Supporto agli eventi culturali e alle presentazioni di libri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Master Biennale di II Livello in Economia e Gestione dei Beni Culturali

Università degli Studi Roma Tre [01/2022 – Attuale]

Indirizzo: Roma (Italia)

Master di II Livello in Responsabile della Mediazione Culturale e dei Servizi Educativi nei Contesti Museali

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa [03/2021 – 12/2021]

Indirizzo: Napoli (Italia)

Voto finale: 110/110 e Lode – Livello EQF: Livello 8 EQF

Numero di crediti: 60

Tesi: Il modello dei Children's Museum e l'influsso sul benessere psicofisico dei bambini con disabilità. Una best practice italiana: il Children's Museum Verona.



Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali

Università Ca' Foscari Venezia [08/2012 – 03/2016]

Indirizzo: Venezia (Italia)

Voto finale: 110/110 e Lode – Livello EQF: Livello 7 EQF

Tesi: L'influsso dell'arte sul benessere psicofisico delle persone affette da disabilità.

Laurea in Scienze della Comunicazione

Università degli Studi di Catania [09/2007 – 03/2012]

Indirizzo: Catania (Italia)

Voto finale: 110/110 e Lode – Livello EQF: Livello 6 EQF

Tesi: La crisi del 1929 nella stampa spagnola contemporanea.

Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado

Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" [08/2002 – 07/2007]

Indirizzo: Catania (Italia)

Campi di studio: Maturità scientifica

Livello EQF: Livello 4 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

spagnolo

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

tedesco

ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

COMPETENZE DIGITALI

Microsoft Office / Google Suite / Adobe Photoshop / Adobe Illustrator / Canva / Social Network / Email Marketing / WordPress

RETI E AFFILIAZIONI

Associazione per l'Economia della Cultura

[2019 – Attuale]

- Segretario Gruppo Giovani;
- Responsabile comunicazione e social media;
- Organizzatore di webinar, progetti ed eventi culturali sul tema dell'economia della cultura.

Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO

[2017 – 2021]

- Responsabile comunicazione, tesoreria e fundraising per la regione Sicilia;
- Organizzatore e coordinatore di progetti ed eventi culturali per il patrimonio UNESCO in Sicilia.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B



CONFERENZE E SEMINARI

Docente corso POR FSE CHANCES "Le trasformazioni recenti e le tendenze nel campo dell'economia del patrimonio culturale"

[Venezia, 07/2021 – 07/2021]

Il progetto CHANCES – Cultural Heritage, Nuove Competenze e Soluzioni sfonda sulla necessità di dare maggiore visibilità ai professionisti tecnici del cultural heritage veneto, sviluppando nei destinatari competenze emergenti legate alla comunicazione e marketing con una focalizzazione sul tema dello storytelling, unitamente alle digital skill per il presidio delle nuove soluzioni di AR, VR, Social media marketing sempre più utilizzate nell'ambito della conservazione e del restauro poiché ne migliorano conservazione, recupero e fruizione ristabilendo la funzione stessa del bene culturale.

Bando: "Per un'impresa organizzata e consapevole. Strumenti per favorire la crescita professionale" - DGR 1010 del 12/07/19, finanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020.

Codice Progetto: 5615-0002-1010-2019.

Link: <https://conform.it/progetto-chances-cultural-heritage-nuove-competenze-e-soluzioni/#1587045187855-3ea31278-0064>

VOLONTARIATO

Associazione Coralium onlus (disabilità)

[2014 – Attuale]

Associazione Pigna d'Oro onlus (disabilità)

[2010 – 2014]

CORSI E CERTIFICAZIONI

Corsi e Certificazioni

- **Operatore in gestione e organizzazione eventi** - Umana Forma (2021)
- **Istituzioni Culturali e Digitale** - ICOM Italia e Microsoft (2020);
- **Il Fundraising per le Organizzazioni del Settore Culturale: Strategie e Strumenti** - Teatro Pubblico Pugliese e SPARC, Unione Europea (2020);
- **Marketing Digitale** - Maker Faire Rome (2020);
- **Summit Museo Italiano** - Vertice Annuale per la Gestione, il Marketing e l'Innovazione Museale (2020);
- **La Comunicazione Digitale dei Musei: Sfide e Opportunità ai tempi del Covid-19** - ICOM Italia (2020);
- **Essential Skills for Museum Professionals** - Mu.SA, Museum Sector Alliance (2019);
- **Samsung Innovation Camp** - Samsung Electronics Italia (2018);
- **La Valorizzazione e Gestione delle Industrie Culturali e Creative: le Biblioteche e i Musei** - Scuola Superiore di Catania (2017);
- **Educación y Museos** - Universidad de Murcia (2016);
- **Teoria e Critica dell'Arte Contemporanea** - Università Luav di Venezia (2013).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del reg. UE 679/16 GDPR e del d.lgs. 196/03 e dichiaro, ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/00, che le informazioni riportate corrispondono a verità.

Alfredo Giacchetto