



Alfredo Giacchetto

☎ (+39) 3466099882

✉ **Indirizzo e-mail:** a.giacchetto@arte-cultura.it

🌐 **Sito web:** www.arte-cultura.it

💬 **Skype :** alfredogiacchetto

🌐 **LinkedIn :** www.linkedin.com/in/alfredo-giacchetto

ESPERIENZA LAVORATIVA

Social Media & Content Manager

Custhomer [11/2020 – Attuale]

Città: Novara

Paese: Italia

- Gestione dei profili social aziendali B2B e B2C;
- Produzione di contenuti sul settore immobiliare e arredamento.

Social Media & Content Manager

CIME Servizi - OralNET [10/2020 – Attuale]

Città: Oderzo (TV)

Paese: Italia

- Gestione dei profili social aziendali B2B, B2C e dei canali social del network di studi dentistici associati in Italia;
- Produzione di contenuti sul settore dentale e della salute.

Responsabile Comunicazione - Social Media & Content Manager

Enjoymuseum [09/2017 – Attuale]

Città: Novara - Milano

Paese: Italia

- Responsabile della corporate communication e social media & content manager dei profili aziendali;
- Autore, editor e copywriter di contenuti artistico-culturali.



Direttore di Museo - Tecnico delle Attività di Marketing

Museo Storico dei Pompieri e della Croce Rossa Italiana [10/2019 – 07/2020]

Città: Manfredonia (FG)

Paese: Italia

- Supervisione dell'acquisizione, studio, catalogazione, curatela, conservazione ed esposizione delle collezioni museali;
- Sviluppo delle attività di didattica museale, formazione ed edutainment;
- Gestione dei progetti culturali e dei programmi di promozione artistica e museale;
- Organizzazione di mostre d'arte, concerti, spettacoli ed eventi culturali;
- Attività di marketing, comunicazione museale e sviluppo digitale;
- Budgeting, fundraising e organizzazione delle risorse umane, finanziarie e strumentali;
- Gestione delle pubbliche relazioni con stakeholder ed istituzioni educative e culturali.

Coordinatore Arti Visive

Taobuk - Taormina International Book Festival [04/2019 – 07/2019]

Città: Taormina (ME)

Paese: Italia

- Responsabile organizzativo delle mostre d'arte ed attività espositive del festival;
- Gestione contatti con artisti e fornitori;
- Gestione delle pratiche burocratiche (location, facility report, assicurazioni, trasporti, condition report, allestimento, etc.);
- Studio scientifico delle esposizioni, curatela e produzione testi;
- Gestione della comunicazione (testi, produzione materiali grafici e digitali);
- Organizzazione vernissage e coordinamento volontari per la durata degli eventi;
- Supporto generale ad altre attività del festival.

Operatore Museale

Officine Culturali [04/2016 – 04/2019]

Città: Catania

Paese: Italia

- Operatore museale per le visite guidate al Monastero dei Benedettini, al Castello Ursino, alla Chiesa di San Benedetto, alla Chiesa di San Nicolo l'Arena, al Museo di Archeologia e all'Orto Botanico di Catania;
- Gestione delle attività ludico-didattiche per le scuole;
- Gestione info point, biglietteria, bookshop, accoglienza e relazioni con il pubblico.

Organizzatore di Concerti e Spettacoli

Mastrini Production & Communication [10/2016 – 12/2016]

Città: Perugia

Paese: Italia

- Project manager e organizzatore di concerti di musica classica e spettacoli teatrali;
- Account manager e distribuzione spettacoli in Italia.



Organizzatore di Mostre d'Arte ed Eventi Culturali

Nitroglicerina [09/2012 – 12/2016]

Città: Catania - Venezia

Paese: Italia

- Organizzatore e curatore di mostre d'arte a Catania, Venezia e Milano ed eventi culturali per enti privati e no profit.

Guida e Operatore Didattica Museale

Palazzo Grassi - Punta della Dogana [09/2014 – 09/2015]

Città: Venezia

Paese: Italia

- Operatore museale per le visite guidate alle mostre "L'Illusione della Luce" e "Prima Materia";
- Gestione di attività di laboratorio e didattica museale per bambini, ragazzi e famiglie.

Mediatore Culturale

Università Ca' Foscari Venezia [05/2013 – 06/2014]

Città: Venezia

Paese: Italia

- Mediatore culturale per le seguenti mostre d'arte ed eventi culturali:
- "When Attitudes Become Form: Bern 1969/Venice 2013" - Fondazione Prada;
- "Prima Materia" - Punta della Dogana;
- "Lost in Translation", evento collaterale della Biennale di Venezia 2013 - Ca' Foscari Esposizioni;
- ArtNight Venezia 2013;
- "Paweł Althamer and Anatoly Osmolovsky: Parallel Convergences" - Tre Oci;
- "Capital of Nowhere" - CFZ.

Gestione Evento Fieristico-Culturale

Salone Europeo della Cultura Venezia 2019 - Expo Venice [11/2012 – 11/2012]

Città: Venezia

Paese: Italia

- Front office e back office presso l'info point dell'evento;
- Cura delle attività di comunicazione;
- Gestione del bookshop;
- Gestione della logistica e attività di promozione.

Front/Back Office - Catalogatore - Mediatore Culturale

Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero" [03/2011 – 04/2011]

Città: Catania

Paese: Italia

- Front office e back office della biblioteca;
- Catalogazione e ricomposizione di libri mutili;
- Mediatore culturale per la mostra d'arte contemporanea "L'arte c'è quando 'malgrado' si ride";
- Supporto agli eventi culturali e alle presentazioni di libri.



Redattore Giornalistico

Adelante [08/2010 – 12/2010]

Città: Catania

Paese: Italia

- Redattore per il quotidiano "Linea Sicilia", testata n. 16 del 13/08/2010, registrata presso il Tribunale di Catania.

Redattore di Rivista Tecnologica

MBL [12/2009 – 03/2010]

Città: Rapallo (GE)

Paese: Italia

- Redattore per la rivista "Giocare con il cellulare", pubblicazione bimestrale n. 2 del 07/04/2005, registrata presso il Tribunale di Chiavari (GE).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali

Università Ca' Foscari Venezia [09/2012 – 03/2016]

Indirizzo: Venezia (Italia)

Voto finale : 110/110 e Lode – Livello EQF: Livello 7 EQF

Tesi: L'influsso dell'arte sul benessere psicofisico delle persone affette da disabilità.

Laurea in Scienze della Comunicazione

Università degli Studi di Catania [10/2007 – 03/2012]

Indirizzo: Catania (Italia)

Voto finale : 110/110 e Lode – Livello EQF: Livello 6 EQF

Tesi: La crisi del 1929 nella stampa spagnola contemporanea.

Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado

Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" [09/2002 – 07/2007]

Indirizzo: Catania (Italia)

Campi di studio: Maturità scientifica

Livello EQF: Livello 4 EQF



COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre:

italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2
PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

spagnolo

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2
PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

tedesco

ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A1
PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

COMPETENZE DIGITALI

Sistemi Operativi

Windows / Mac OS / Android / iOS

Microsoft Office

Word / Excel / PowerPoint

Adobe Creative Suite

Photoshop / Illustrator / InDesign

Web e Social Network

Social Network / HTML / Wordpress / MailChimp / Hootsuite / Canva

RETI E AFFILIAZIONI

Associazione per l'Economia della Cultura - Gruppo Giovani

[2020 – Attuale]

- Responsabile comunicazione e social media;
- Organizzatore di webinar, progetti ed eventi culturali sul tema dell'economia della cultura.

Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO

[2017 – Attuale]

- Responsabile comunicazione, tesoreria e fundraising per la regione Sicilia;
- Organizzatore e coordinatore di progetti ed eventi culturali per il patrimonio UNESCO in Sicilia.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

VOLONTARIATO

Associazione Coralium onlus (disabilità)

[2015 – Attuale]



Associazione Pigna d'Oro onlus (disabilità)

[2011 – 2014]

CORSI E CERTIFICAZIONI

Corsi e Certificazioni

- **Istituzioni Culturali e Digitale** - ICOM Italia e Microsoft (2020);
- **Il Fundraising per le Organizzazioni del Settore Culturale: Strategie e Strumenti** - Teatro Pubblico Pugliese e SPARC, Unione Europea (2020);
- **Marketing Digitale** - Maker Faire Rome (2020);
- **Summit Museo Italiano** - Vertice Annuale per la Gestione, il Marketing e l'Innovazione Museale (2020);
- **La Comunicazione Digitale dei Musei: Sfide e Opportunità ai tempi del Covid-19** - ICOM Italia (2020);
- **Essential Skills for Museum Professionals** - Mu.SA, Museum Sector Alliance (2019);
- **Samsung Innovation Camp** - Samsung Electronics Italia (2018);
- **La Valorizzazione e Gestione delle Industrie Culturali e Creative: le Biblioteche e i Musei** - Scuola Superiore di Catania (2017);
- **Educación y Museos** - Universidad de Murcia (2016);
- **Teoria e Critica dell'Arte Contemporanea** - Università Iuav di Venezia (2013).

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Trattamento dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del reg. UE 679/16 GDPR e del d.lgs. 196/03.